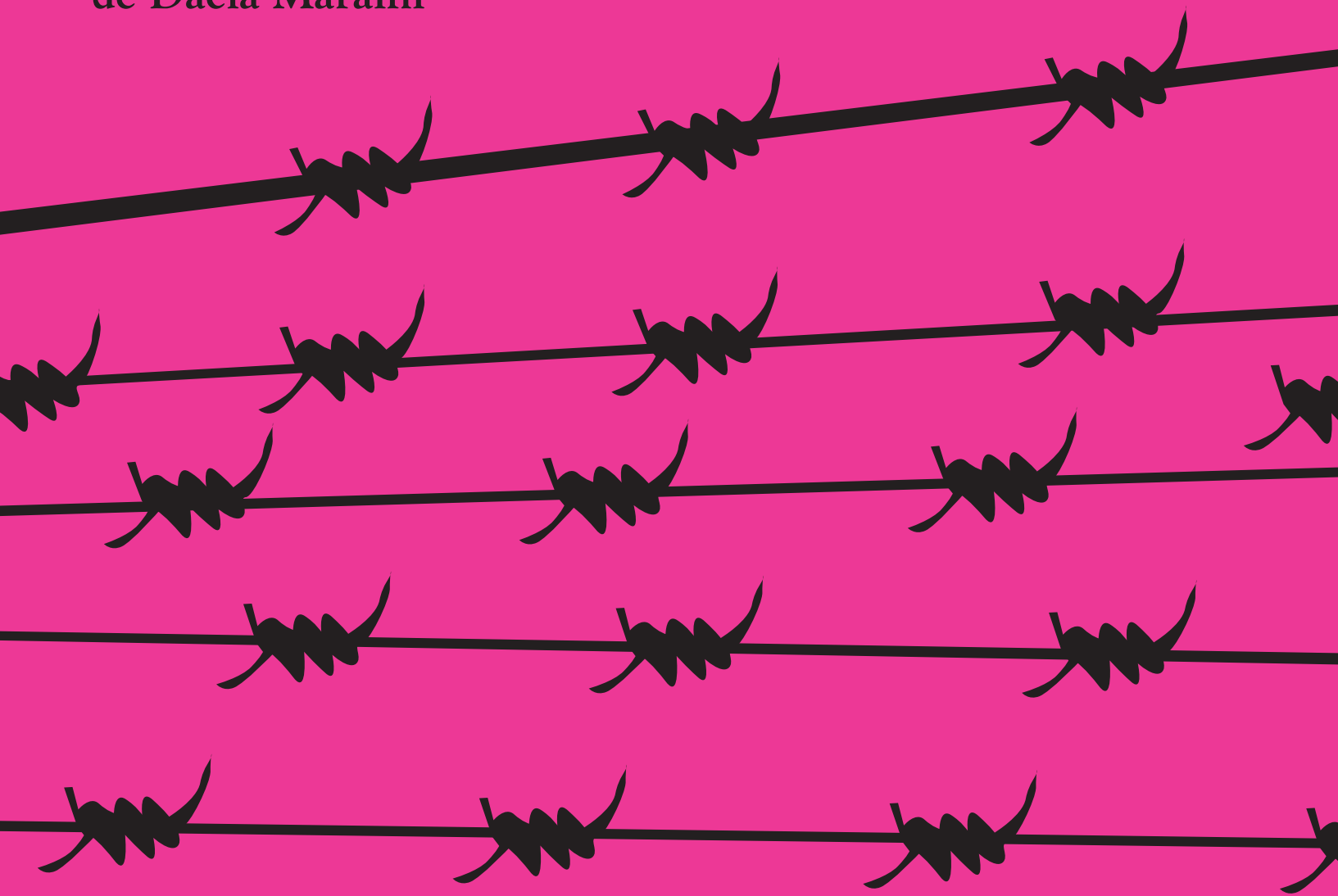


PASSOS LLEUGERS

de Dacia Maraini



Una eina teatral per a combatre la violència
cap a les dones de la mà d'Amnistia Internacional
i La Ravalera Teatre.

AMNISTIA
INTERNACIONAL 

EDICIONS
96

 LA RAVALERA

O:crit
companyia de teatre

HOP!
gestió teatral

PASSOS LLEUGERS

«Amb *Passos Lleugers* aquestes dones s'allunyen d'experiències de dolor i de discriminació. Però amb massa freqüència algú atura aquests passos, els reté i els obliga a recórrer el camí invers. D'aquestes observacions naix la breu i dolorosa panoràmica, inspirada en fets reals denunciats també per Amnistia Internacional, d'aquest text que vol ser un testimoni, una denúncia i també un acte de simpatia i d'atenció cap a totes aquelles dones que són encara presoneres d'un matrimoni no desitjat, d'una família violenta, d'un explotador, d'una tradició o d'una discriminació històrica difícil de superar».

DACIA MARAINI



Passos Lleugers és un projecte social internacional. L'espectacle teatral és una part d'un esdeveniment més ampli que inclou: un debat amb el públic assistent, la presència del llibre amb el text de Dacia Maraini i la participació d'Amnistia Internacional amb la campanya «Mai més violència cap a les dones» amb una proposta didàctica per a treballar amb els diferents col·lectius.

El debat, idees en comú

Després de la representació, s'inicia un debat entre el públic, les actrius i actors, les activistes d'Amnistia Internacional, la persona encarregada de les polítiques socials de la localitat, així com també amb una especialista en la matèria.

El llibre i les propostes didàctiques

Però *Passos Lleugers* és per damunt de tot, una excel·lent obra literària sorgida de la ploma de la gran Dacia Maraini. «De 6 a 96» és la col·lecció d'Edicions 96 que llença un crit punyent que naix des del més profund de l'ànima i que a poc a poc s'obri camí fent enrogir de vergonya la societat. El text està disponible en valencià i en espanyol. A totes les representacions l'editorial posa a l'abast del públic el llibre perquè es pugui adquirir. L'editorial també ofereix la possibilitat als centres educatius i altres tipus d'institucions d'adquirir el llibre abans de la representació per tal de treballar-lo a les aules.

A més, s'ha elaborat una proposta didàctica, a càrrec d'Empar Bria Pelufo, que afavoreix la recepció del text i de l'espectacle i que ajuda a aprofundir en el debat posterior a la representació.

L'autora

Dacia Maraini és una dramaturga, novel·lista i poeta italiana de prestigi internacional. Nasqué a Florència el 1936 filla del pioner de l'antropologia Fosco Maraini i de la pintora Topazia Alliata. Després d'una vida plena d'experiències i dedicada a lluitar contra tota classe de discriminació, Maraini s'ha convertit en una referència inexcusable i en un símbol de la cultura italiana contemporània.



Aministia Internacional

Les campanyes mundials d'Amnistia Internacional contra la violència cap a les dones contribueixen als esforços dels moviments de dones arreu del món. El seu objectiu és posar en relleu la gravetat i la dimensió universal del problema i aconseguir que els Estats assumisquen la seua responsabilitat davant aquestes violacions inexcusables dels drets humans.

A tot el món, dones i homes s'han organitzat per a posar al descobert i combatre la violència de gènere. Aquests grups han aconseguit modificacions de lleis, polítiques i costums. I a aquest moviment s'ha unit Dacia Mariaini amb l'objectiu de contribuir a la sensibilització i provocar un debat que pose de manifest les injustícies de totes les societats cap a les dones.

El text de *Passos lleugers* sorgeix de la col·laboració d'Amnistia Internacional amb Dacia Maraini, ja que les testimoniances recollides a la peça provenen de casos reals documentats per aquesta organització.

El projecte *Passos lleugers* recull aquesta col·laboració, ja que part dels fons recollits per cada funció es destinaran les campanyes actives d'Amnistia Internacional, especialment les relatives contra la violència cap a les dones.

L'equip

Text i posada en escena:

Dacia Maraini

Direcció:

Laia Porcar i Núria Vizcarro

Traducció:

Iban Leon Llop
(valencià)

Belén Díez Coderque
(espanyol)

Producció:

Hop! Gestió Teatral

Serveis tècnics:

Calotronik, S.L.

Editorial:

Edicions 96

Coordinació del debat:

Activistes d'Aministia
Internacional
Dolors Pedrós
Rosa Nicolau
La Ravalera

Repartiment:

Pau Gregori
Alvaro de la Puerta
Rebeca Izquierdo
Cesca Salazar
Carme Juan
Daniel Tormo
Núria Martín
Josep Valero
Laia Porcar
Núria Vizcarro

La Ravalera

La Ravalera és una companyia valenciana que naix a Castelló amb la voluntat de descentralitzar territorialment el panorama cultural valencià. Les seues propostes es caracteritzen per tenir una especial cura amb les històries locals amb la voluntat de convertir-les en universals i per la seua proposta en la direcció d'actors i actrius i la relació amb el públic.

Amb aquest projecte pren el relleu encetat per la companyia de teatre Crit tant en la prosada en escena com en la proposta global de l'espectacle.

Distribució

Hop! Gestió Teatral

Carmen Maria Serrano

659 840 760 info@hopteatre.com

HOP!
gestió teatral