



LA
RA
VA
LE
RA
ON TOUR

DISSENY ©VANEULIANNART

ESPECTACLE ITINERANT DE TEATRE BREU

3 PECES DE TEATRE BREU

3 ESPAIS PER DESCOBRIR



LA RAVALERA

TOTS ELS PUBLICS

GRUPS DE 30/40 PERSONES
DURADA 70 MIN.

La Ravalera On Tour és una proposta de teatre breu en espais no convencionals.

Oferim l'opció d'escollir tres peces de microteatre de què disposem per a ser representades cadascuna en un espai diferent del poble o la ciutat.

Les tres peces es representaran simultàniament tres vegades en un mateix horari. És a dir, cadascuna de les peces farà tres passes diferents, de manera que l'espectador podrà fer un recorregut pels diferent espais per a veure les tres representacions.

3 ESPAIS PER DESCOBRIR EN UN RECORREGUT INESPERAT



La Ravalera on Tour ha demostrat tenir una gran acceptació de públic. Ha visitat diversos **pobles i ciutats** de la província de **Castelló** com Vilafranca, Onda, Nules, Vistabella, La Pobla Tornesa i Sant Mateu, entre d'altres.

<https://www.youtube.com/watch?v=-6pU0yfub7I>

LA RAVALERA TEATRE és una companyia formada per Núria Vizcarro i Laia Porcar

Al 2014 van crear i produir La Ravalera Fira de Teatre Breu de **Castelló**, que compta ja amb 10 edicions.

Des de 2015 la companyia compagina la gestió de la **Fira de Teatre Breu** amb la producció de peces pròpies com *Refugi*, *Hibakusha 597*, *Intruccions per a no tenir por si ve la Pastora*, finalista als MAX de 2019 i diverses peces de microteatre.



NOVES DRAMATURGIES

La Ravalera ofereix unes produccions amb un tractament de l'espectador i de l'espectacle molt especial. La seua investigació es basa en un tipus de dramaturgia i posada en escena on l'espai i l'atzar juguen un paper molt important i on combinen les històries més locals amb la dramaturgia contemporània per poder arribar a tot tipus de públic.

COMPTEM AMB UNA ÀMPLIA OFERTA DE PECES DE
MICROTEATRE FRUIT DE LES ANTERIORS EDICIONS
DE LA FIRA DE TEATRE BREU COM:

ARISTÒTIL I BATMAN

Teatre de Caixó

Espai: Exterior, racó silenciós d'una plaça.

Text i intèrprets: Jordi Collado i Marc Escrig.

Sinopsi: Un moment de recés en els quefers de la vida. Un encontre entre dos desconeguts. Què passa quan es creua la línia que separa allò políticament correcte de la invasió de la intimitat?

Una d'eixes converses en les quals no es vol parlar de res, però en què es diuen moltes coses..

L'ESPERA

Cia. Comboi Teatre

Espai: Exterior amb un banc o algun lloc per poder seure dues persones.

Text: Tània Muñoz.

Intèrprets: Tània Muñoz i M^a José Chabrera

Sinopsi: Dues dones han estat citades a la porta de l'església, portades per les circumstàncies i amb la il·lusió de començar de nou. Esperen i desesperen per una vida que no havien imaginat i mentre l'espera s'eternitza hauran de prendre una decisió.

EL DIA MÉS FELIÇ DE LA MEUA VIDA

Cia. Paraules d'aire

Espai: Prop d'una porta d'església,

Intèrprets: Diana Bernal i Vicent Galí

Text i direcció: Òscar Luna

Sinopsi: Qui no ha dubtat mai després d'haver fet alguna cosa? Una xicoteta reflexió després que dos enamorats s'hagen embolicat "fins que la mort els separe". Una relació de parella amb un toc d'humor.

TRES PECES BREUS EN ESPAIS NO CONVENCIONALS



SABER-NE MÉS

www.laravalerateatre.com

C O N T A C T E Núria Vizcarro (665135478)
Laia Porcar (630403563)
laravalerateatre@gmail.com

LaRavalerateatre

ENS PODEU TROBAR A LES XARXES

